





Le groupe parcourt ensuite un bois de feuillus typique de la région, peuplé principalement de châtaigniers, accompagnés de merisiers, et arrive au pied d'un chêne remarquable.



Arrêt devant une petite carrière exploitant les arènes granitiques très développées aux dépens du substratum formé par le granite du Veinazès. Celui-ci montre l'altération en boules typique des granites. Fraîche, cette roche a servi aux constructions de la région ; elle apparaît aussi dans les nombreux murets de pierre sèche qui parsèment ce terroir accidenté, traditionnellement aménagé en terrasses.

Revenu à l'atelier CROS, le groupe se rend au hameau de Louradou, hameau de « maisons de poupées ». Ce hameau fut visité par MPF Cantal alors qu'il était à l'abandon. Il a été acquis et est désormais en restauration par les soins et le talent de Florian CROS et de son épouse.

Devant le four à pain, Armand REY montre au groupe ce qui en fait la particularité, la présence d'« oura ». Il souligne aussi la qualité de l'installation électrique à l'ancienne qui vient d'être réalisée.

La journée se termine dans ce site exceptionnel, où le groupe apprécia particulièrement les pizzas réalisées par Madame Cros dans son four à pain restauré.



