

MPF Cantal

Compte rendu de la journée du samedi 30 avril 2016 : une journée à Murat.

Après s'être retrouvés à 9h30 devant l'église de Murat (sous une chute de neige fondue), les participants, au nombre de 35 environ, se rendent dans le haut de la ville devant la maison de l'antiquaire Lionel Teyssède, antiquaire spécialiste en meubles et objets de Haute époque.

Cette maison du XV^{ème} siècle fut celle du médecin Guillaume de Traverse, conseiller et médecin du roi Charles VII, anobli en 1459. Cette maison, l'une des plus remarquables de Murat, subit bien des vicissitudes, connut l'installation d'une forge, perdit récemment son aile gauche, avant que Lionel Teissède ne l'acquière et la restaure. Pour le groupe, il en dirige la visite, très approfondie, extérieure et intérieure :



Etat de la maison jusqu'aux années 1990, avant destruction de son aile gauche.



Fenêtre restituée par L. Teyssède (M. Gouze, tailleur de pierre)





Fenêtre ré-ouverte au premier étage

La porte de l'ancienne forge retient particulièrement l'attention de par son système de verrou « autobloquant » sur lequel Armand Rey, qui a restauré cette huisserie , attire l'attention :



La porte d'entrée du logis est remarquable par son double linteau, particularité architecturale dont plusieurs exemples sont connus à Murat. Nous l'avions observée l'an dernier près de Murat, au château de Gorsses.



A l'intérieur, la grande salle du premier étage est remarquable par son plan irrégulier, son plancher (restauré par Armand Rey), sa cheminée, et particulièrement par son plafond : celui-ci est d'un modèle rare : seul un autre exemple serait connu dans la région. Ce plafond était intact, il a simplement été repeint, comme l'ensemble de la pièce, sur les indications de Lionel Teyssède :



Le déjeuner eut lieu à l'hôtel Bouche à Albepierre, où un excellent repas de terroir fut servi aux participants.

L'après-midi, le groupe revenu dans la grande salle de cette même maison y écouta Armand Rey, compagnon menuisier du Tour de France, parler de la conception de ses créations multiples : réalisation d'un bureau pour un ostéopathe, d'une table de conférences ovale, de menuiseries pour un château en construction, copie d'un édifice du XVIII^{ème}, de boiseries. Cet exposé, documenté par dessins et projections de photos, retint par son intérêt les participants jusqu'à une heure avancée de l'après-midi :



Ainsi s'acheva cette journée originale : les participants remercièrent vivement Lionel Teyssède pour son accueil, la qualité de cette restauration, et Armand Rey pour sa passionnante conférence.
