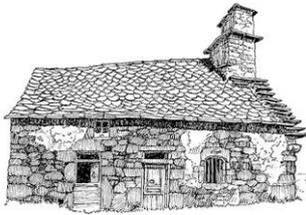
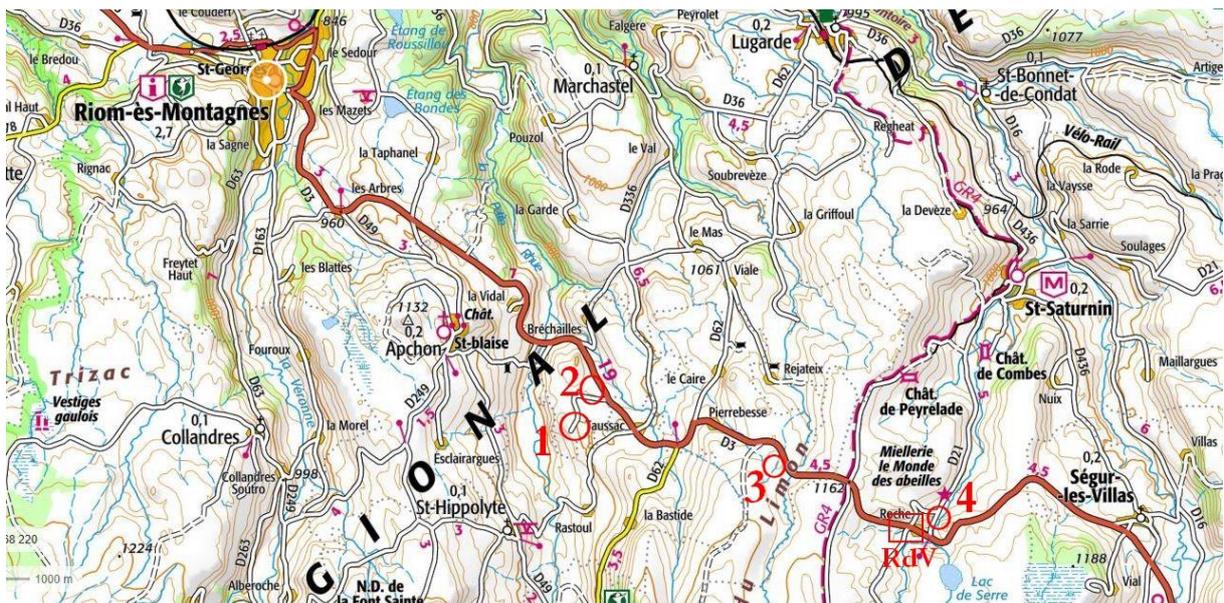


maisons paysannes du cantal



A l'occasion des Journées du Patrimoine de pays et des moulins, sur le thème "l'Homme et l'Animal", eut lieu la première sortie annuelle de MPF Cantal, **dimanche 17 juin 2018 après-midi**, près de Riom-ès-Montagnes, plus exactement sur la partie NE du plateau du Limon.

Après le rendez-vous, qui avait été fixé à **13h30 au Pont de la Roche**, sur la route départementale D3 entre Riom-ès-Montagnes et Ségur-les-Villas, le groupe formé d'environ 25 personnes, adhérents et amis de la délégation a visité :



1°) Au lieu-dit **La Chapelle** (984 m) une maison d'habitation de la fin du XVIII^e (photo ci-dessous), bien exposée au sud. On remarque en particulier l'encadrement en pierre de la porte d'entrée (daté 1792) soigneusement sculpté, ainsi que le mur du pignon ouest doublé de pierres sèches, la toiture en phonolite et ses lucarnes.





2°) Ensuite, tout près de cette maison de la Chapelle, au lieu-dit **La Bussie**, le groupe examine un ensemble de maisons : l'une porte une lucarne datée 1655 ; l'autre, mitoyenne, est plus récente et comprend un escalier en pierre avec balcon, soutenu par une remarquable console en fer forgé.

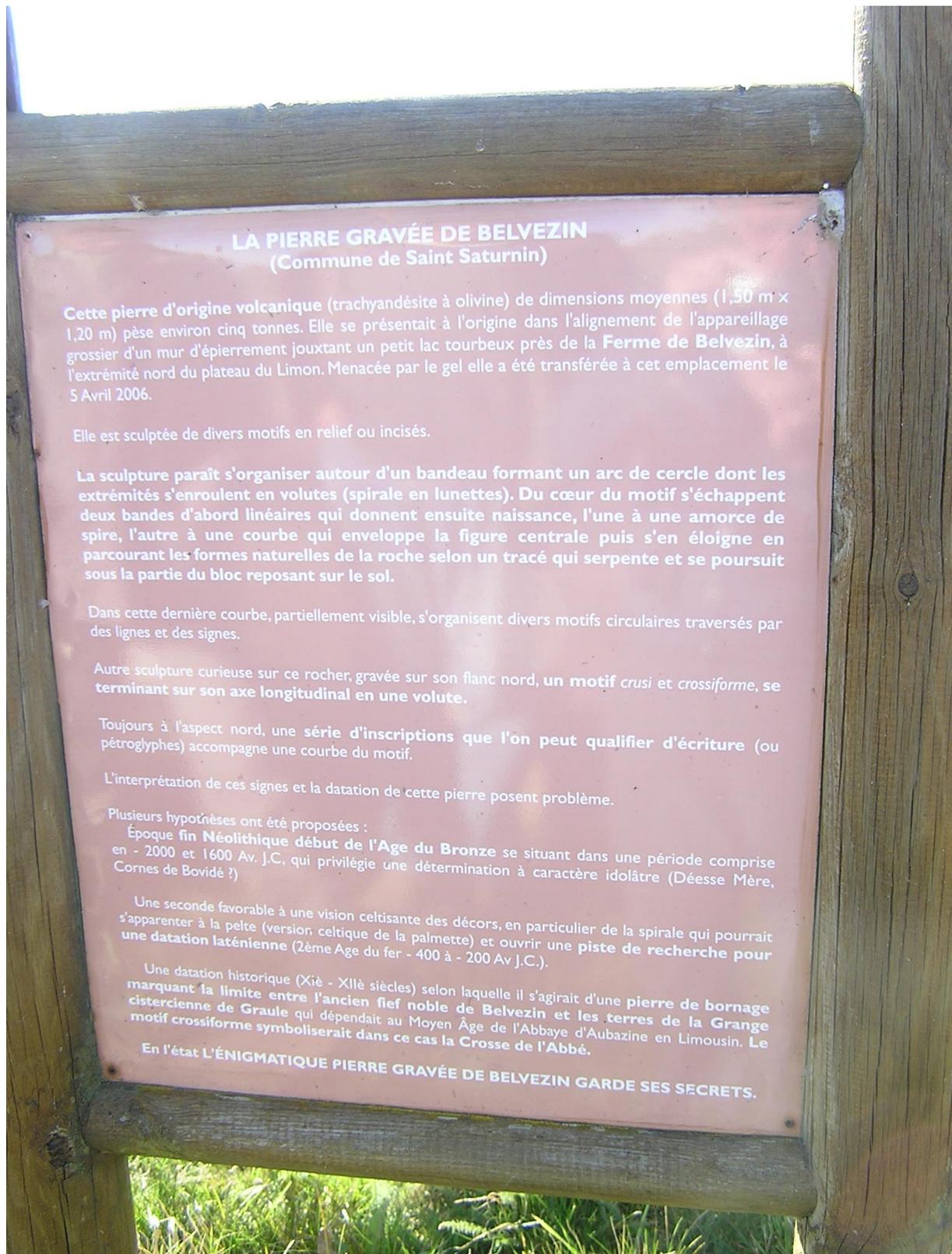




3°) Ayant repris la D3 en direction de l'Est, le groupe s'arrête pour observer au bord de celle-ci la **Pierre de Belvezin**. Trouvée dans un muret à proximité, elle a été installée et présentée ici accompagnée d'un panneau explicatif.

Les étranges pétroglyphes qui la recouvrent pourraient dater de -2 000 à -1 600 av J-C ou être plus récents. Leur étude est en cours.





LA PIERRE GRAVÉE DE BELVEZIN (Commune de Saint Saturnin)

Cette pierre d'origine volcanique (trachyandésite à olivine) de dimensions moyennes (1,50 m x 1,20 m) pèse environ cinq tonnes. Elle se présentait à l'origine dans l'alignement de l'appareillage grossier d'un mur d'épierrement jouxtant un petit lac tourbeux près de la **Ferme de Belvezin**, à l'extrémité nord du plateau du Limon. Menacée par le gel elle a été transférée à cet emplacement le 5 Avril 2006.

Elle est sculptée de divers motifs en relief ou incisés.

La sculpture paraît s'organiser autour d'un bandeau formant un arc de cercle dont les extrémités s'enroulent en volutes (spirale en lunettes). Du cœur du motif s'échappent deux bandes d'abord linéaires qui donnent ensuite naissance, l'une à une amorce de spire, l'autre à une courbe qui enveloppe la figure centrale puis s'en éloigne en parcourant les formes naturelles de la roche selon un tracé qui serpente et se poursuit sous la partie du bloc reposant sur le sol.

Dans cette dernière courbe, partiellement visible, s'organisent divers motifs circulaires traversés par des lignes et des signes.

Autre sculpture curieuse sur ce rocher, gravée sur son flanc nord, un motif *crusi* et *crossiforme*, se terminant sur son axe longitudinal en une volute.

Toujours à l'aspect nord, une série d'inscriptions que l'on peut qualifier d'écriture (ou pétroglyphes) accompagne une courbe du motif.

L'interprétation de ces signes et la datation de cette pierre posent problème.

Plusieurs hypothèses ont été proposées :

Époque fin Néolithique début de l'Age du Bronze se situant dans une période comprise en - 2000 et 1600 Av. J.C, qui privilégie une détermination à caractère idolâtre (Déesse Mère, Cornes de Bovidé ?)

Une seconde favorable à une vision celtisante des décors, en particulier de la spirale qui pourrait s'apparenter à la pelte (version celtique de la palmette) et ouvrir une piste de recherche pour une datation laténienne (2ème Age du fer - 400 à - 200 Av J.C.).

Une datation historique (XIè - XIIè siècles) selon laquelle il s'agirait d'une pierre de bornage marquant la limite entre l'ancien fief noble de Belvezin et les terres de la Grange cistercienne de Graule qui dépendait au Moyen Âge de l'Abbaye d'Aubazine en Limousin. Le motif crossiforme symboliserait dans ce cas la Crosse de l'Abbé.

En l'état L'ÉNIGMATIQUE PIERRE GRAVÉE DE BELVEZIN GARDE SES SECRETS.

4°) Enfin, pour satisfaire au thème de ces journées du PPPM et pour redécouvrir les relations homme-animal, le rôle important que celui-ci joue dans notre environnement en animant

nos paysages, le groupe s'est rendu au lieu-dit **Le Fayet** (1119 m), au **GAEC CLAVEL**. Cette importante exploitation agricole associe production fromagère et élevage chevalin.

Monsieur Clavel fit visiter son domaine d'élevage de chevaux percherons noirs de pure race ; le groupe put aussi visiter la laiterie, et assister à la fabrication de cantal et de saint-nectaire.

Deux images prises lors d'un concours qui eut lieu dans le Cantal :



Et lors de cette sortie, un promenade en attelage fut proposée au groupe :

